

WiSingtOpPlatt

Plattdüütsche Musik vör Oort un Steed

Technikrider

- Technikliste
- Bühnenplan
- Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:

Der Bühnenbereich sollte mindestens 3x4m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:

Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:

Benötigte Kanäle laut Kanalbelegung (Punkt 3.). Es sollte ein Aux-Kanal für ein Halleffekt und pro Musiker 1 Aux für Monitore vorhanden sein.

Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:

Hallgerät (extern oder intern)

Monitore:

1 Wedge pro Musiker inkl. separater Verstärkung. *(für kleine Clubs min. 1 Wedge)*

Steckdosen:

Eine 230V-Steckdosen auf der Bühne.

Bühnenbeleuchtung:

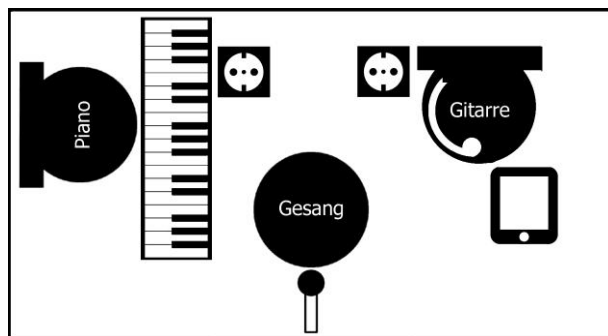
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:

Auf der Bühne werden 2 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt.

Je nach Absprache kann eine PA, Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Instrument	Out	Mic. / DI		
Gitarre	1/4" TS	DI-Box (aktiv)	kann mitgebracht werden	Peter
Einspieler (1/8" TSR Jack)	2 x 1/4" TS	ggf. DI-Box-Stereo		
Moderation	XLR	Fun Generation UL 241	wird mitgebracht	
Piano	2 x 1/4" TS	DI-Box-Stereo		Jörg
Gesang	XLR	Shure SM58	Samson S1 kann mitgebracht werden	Sabine
FX Return L		Reverb		
FX Return R		Reverb		

Technische Fragen an Peter Volmer:
PeineMusic@web.de
Tel: 05171 588134